

**POSTANOWIENIA**

**VI Międzynarodowego Konkursu Festiwalowego „TAPDANCEINTERNATIONAL”**

**I. Postanowienia ogólne**

VI Międzynarodowy Konkurs Festiwalowy „TAPDANCEINTERNATIONAL” (zwany dalej: Konkursem Festiwalowym) odbędzie się w okresie od 10 do 12 września 2021 roku w Nieżynie obwodu czernihowskiego, w Nieżyńskim Miejskim Domu Kultury (ul. Batiuka, 16), z inicjatywy miłośników sztuki choreograficznej – tańca stepowego, przy wsparciu Urzędu Kultury i Turystyki Nieżyńskiej Rady Miejskiej, Komitetu Wykonawczego Nieżyńskiej Rady Miejskiej i Nieżyńskiej Rady Miejskiej w obwodzie czernihowskim.

**II. Cel i zadania Festiwalu**

2.1. Rozwijanie i popularyzacja tańca stepowego.

2.2. Stymulowanie rozwoju więzi międzykulturowych wśród młodzieży krajów Europy Wschodniej wzorcem popularyzacji i rozwoju tańca stepowego, jako skoncentrowanego przejawu wartości estetycznych i duchowych Europy Wschodniej.

2.3. Zapoznanie społeczeństwa z pięknem tańca stepowego i trendami jego rozwoju na Ukrainie.

2.4. Rozwijanie amatorskiej sztuki choreograficznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

2.5. Identyfikowanie osobowości twórczo zdolnych.

2.6. Identyfikowanie najlepszych wykonawców tańca stepowego wśród amatorów.

2.7. Tworzenie wspólnych projektów w krajach bałtyckich, Polski, Ukrainy.

2.8. Doskonalenie warsztatu wykonawczego.

2.9. Wymiana doświadczeń wśród kierowników zespołów tanecznych.

**III. Regulamin i udział w Konkursie Festiwalowym**

3.1. Udział w Konkursie Festiwalowym mogą brać zespoły taneczne

i wykonawcy indywidualni, zespoły amatorskie, przedstawiciele z regionów Ukrainy i zagranicy.

3.2. Konkurs Festiwalowy zapewnia warsztaty mistrzowskie od członków juri.

3.3. Uczestnikami Festiwalu Konkursowego mogą zostać wykonawcy różnych gatunków artystycznych, w których występie obowiązkowym jest element tańcu stepowego w dowolnej formie.

3.4. Taniec stepowy może być:

- w dowolnym miejscu numeru artystycznego: na początku, na końcu i w środku;

- zarówno indywidualny, jak i połączony z dowolnym innym gatunkiem sztuki (na przykład, wokalem); tworzony w postaci battle: step i inny rodzaj tańca; w kompozycjach choreograficznych, w których step nie jest głównym tematem; w małej inscenizacji teatralnej *(do 7 min.)* z udziałem stepisty; w jakimkolwiek połączeniu z zespołem jazzowym, rockowym, folkowym lub muzykami).

3.5. Występowi może towarzyszyć zarówno krótki element tańca stepowego, jak i pełny akompaniamentem stepu.

3.6. Zgłoszenia do Konkursu Festiwalowego można składać do 09 września 2021 roku na adres e-mail: const62@gmail.com, telefon kontaktowy: +380991951072-Zhaivoronok Kostiantyn syn Bulata.

3.7. Fakt zgłoszenia automatycznie potwierdza, że ​​Uczestnik zapoznał się z Regulaminem Konkursu Festiwalowego i akceptuje wszystkie punkty niniejszego dokumentu. Kwestie sporne związane z występem Uczestników Konkursu Festiwalowego rozstrzygane są w trybie roboczym przez Organizatorów Konkursu Festiwalowego.

**IV. Konkurs Festiwalowy odbywa się według nominacji**

4.1. Nominacje według gatunków:

* step
* choreografia
* wokalistyka
* muzyka instrumentalna
* gatunek teatralny
* musical

4.2. Nominacje według liczby uczestników:

* solo
* duet
* małe grupy (3 Uczestników)
* duże grupy (4 lub więcej Uczestników)

4.3. Nominacje według grup wiekowych:

* do 7 lat
* 8-11 lat
* 12-15 lat
* 16-18 lat
* powyżej 18 lat

4.4. Kryterium wyznaczenia nominacji jest dominacja gatunku w prezentowanym numerze artystycznym. Na przykład: większa część numeru artystycznego to step, wówczas numer należy przypisać do nominacji „Step”, w przypadku, jeśli przeważa wokal, wówczas numer należy przypisać do nominacji „wokalistyka”.

4.5. W przypadku, jeśli numer artystyczny obejmuje zarówno step, jak i jakikolwiek inny gatunek, wówczas Uczestnik samodzielnie wybiera nominację „Step” czy „inny gatunek”, ale tylko w jednej nominacji.

4.6. Po wystąpieniu konkursowym Uczestnika Festiwalu Konkursowego jury może zaproponować Uczestnikowi zmianę nominacji.

4.7. Jeden Uczestnik Konkursu Festiwalowego może brać udział w różnych kategoriach „według liczby uczestników” i „według gatunku”.

4.8. W małych i dużych grupach nominacja wiekowa zależy od wieku większości Uczestników zespołu.

4.9. Czas trwania występu dla:

* + Solo, duety, trio – do 3,5 min.
	+ 4 i więcej Uczestników – do 4 min.
	+ w przypadku uzasadnienia, możliwe jest wydłużenie czasu występu.

4.10. Kolejność występów Uczestników Konkursu Festiwalowego w każdej kategorii jest ustalana na posiedzeniu Komitetu Organizacyjnego.

4.11. **Warsztaty mistrzowskie** prowadzone będą według następujących nominacji:

* step
* choreografia współczesna
* wokalistyka
* sztuka aktorska
* musical

**V. Odznaczenie**

Kolektywy, zespoły i wykonawcy są nagradzani dyplomami i pucharami za szczególnie wysokie umiejętności i osiągnięcia twórcze. Z inicjatywy mecenasów lub władz urzędowych różnych szczebli mogą być przyznawane nagrody specjalne lub nagrody w poszczególnych kategoriach. Komitet Organizacyjny posiada prawo do dodatkowego ustanowienia specjalnych nagród dla gości, przedstawicieli mediów, mecenasów, pracowników Konkursu Festiwalowego i innych.

Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu Festiwalowego.

**VI. Finansowanie**

 Dojazd i pobyt Uczestników Konkursu Festiwalowego odbywa się na własny koszt lub na koszt instytucji wysyłającej.

**VII. Informacje organizacyjne**

**7.1.**  Uczestnictwem w Konkursie Festiwalowym wszyscy Uczestnicy wyrażają zgodę na przeprowadzenie sesji zdjęciowej i wideo z ich udziałem oraz na bezpłatne wykorzystanie przez Komitet Organizacyjny ich nazwisk, imion, innych danych osobowych, zdjęć i obrazów w materiałach drukowanych, audio- i wideo materiałach, w tym w celach promocyjnych.

**7.2.** Wszyscy Uczestnicy zgadzają się, że ich dane uzyskane podczas Konkursu Festiwalowego mogą być dalej wykorzystywane przez Komitet Organizacyjny bez żadnych ograniczeń czasowych, w tym w celach promocyjnych, do wysyłania informacji, wiadomości itd. Jednocześnie wszystkie prawa autorskie do materiałów fotograficznych i wideo w całości należą do Komitetu Organizacyjnego Konkursu Festiwalowego. Zdjęcia i filmowanie odbywa się wyłącznie za zgodą Organizatorów.